Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK III. WARSZAWA, 11 STYCZNIA 1934. Nr. 3

MAŁE RA. Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 14/I do 20/I | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



WYCIECZKA NARCIARZY

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Pora zimowa to okres który witany jest z radością nietylko przez narciarzy, łyżwiarzy i hokeistów z utęsknieniem wyczekujących kiedy spadnie pierwszy śnieg i mróz pokryje lodową taflą rzeki i jeziora, lecz również i przez myśliwych.

Zima bowiem jest dla nich porą roku, kiedy wygasają wszystkie prawie czasokresy ochronne dla zwierzyny, kiedy polować można bez przeszkód. Polska jest krajem niemal idealnym dla polowań ze względu na znaczną w porównaniu do państw Zachodniej Europy ilość zwierzyny, z drugiej zaś ze względu na stan kultury i urządzeń.

Sezon obecny jest okresem polowań na grubszego i „cieńszego" zwierza, rajem dla myśliwych wszelkiego rodzaju i kalibru.

Nic dziwnego więc, że radjo, trzymające rękę na pulsie naszego życia, poświęca i tej, aktualnej w tej porze roku sprawie miejsce w swych programach. Na fali rozgłośni Katowickiej usłyszymy w piątek dn. 19 stycznia o godz. 19.10 ciekawy feljeton p. Bronisława Romaniszyna p. t. „Muzyka rogów myśliwskich", który przeniesie nas na ośnieżone łąki, między zagajniki rozbrzmiewające odgłosem trąbek, szczekaniem psów i słodką dla ucha każdego myśliwca muzyką wystrzałów.

Dzieło wymiany międzynarodowej programów radjowych, posuwa się pomyślnie naprzód, zacieśniając niemal z dniem każdym współpracę i wzajemne dobre stosunki w radjofonji europejskiej.

Jedynym z etapów tej działalności, jest koncert międzynarodowy muzyki czeskiej, który nadany zostanie na Europę w dn. 14 stycznia. Rozgłośnie polskie transmitować będą pierwszą część tego koncertu od godz. 20.00-ej do 21.00 za pośrednictwem Rozgłośni Warszawskiej.

W programie najcelniejsze utwory kompozytorów czeskich.

Panuje nam obecnie najmiłościwiej Jego Królewska Mość Karnawał 1934 i mimo krótkiego okresu jego rządów i bliskiej już a nieuchronnej abdykacji na rzecz pokutnego Popielca, panuje wszechwładnie. Ludzie narzekają na kryzys, podatki i etatyzm, od tego są ludźmi przecież żeby narzekać, mówią, że nie mają pieniędzy, ale niechno ktoś spróbuje dostać stolik w którymś z nocnych dancingów, gdzie przeciętny rachunek słono wynosi, a przekona się, że łatwiej wielbłądowi i to srodze objuczonemu przejść przez przysłowiowe ucho igielne niż dokazać tej, prostej zdawałoby się dla każdego z dobrze wypchanym portfelem sztuki. Taka bowiem już natura ludzka, że choć jęczymy i narzekamy, to zawsze się jednak przecież zabawić trzeba, a jak się bawić, to się bawić...

Bardzo na czasie jest więc „Feljeton karnawałowy" p. Janiny Waneckiej, który usłyszymy w środę 17 stycznia o godz. 21.00. Dowiemy się z niego wielu ciekawych, a zwłaszcza aktualnych rzeczy o sobie i swych bliźnich.

W djabolistyce polskiej, drugie miejsce legendowe i literackie po wszechwładnym magnacie czarnej magji, Panu Twardowskim zajmuje djabeł szlachecki Boruta, niemniej popularny od mistrza, ale też i bardziej ludzki.

Jak głosi stare podanie o psotliwem życiu Imć Pana Boruty, miał on wyłączne prawo do jednej nocy w miesiącu sierpniu, w której wolno mu było czynić dobrze wśród ludzi. Ktokolwiek w tę noc, w łęczyckim borze wezwał jego imienia, lub dobre o nim rzekł słowo, mógł się spodziewać bezinteresownej pomocy ze strony djabła szlacheckiego.

Wiernie odtwarza te nastroje ludowa piosenka o Borucie:

Po łęczyckim borze
W dzień i nocnej porze
Pan Boruta chodzi
Szlachtę za nos wodzi.
Boruta, Boruta,
Dusza to zepsuta,
Jak może, pomoże,
Gdy jest przy humorze.

Podanie o dobrym uczynku Boruty ujął bardzo zręcznie w słuchowisko radjowe prof. Wiktor Hausman, który obok tekstu napisał również muzykę.

Słuchowisko o djable łęczyckim usłyszymy z rozgłośni lwowskiej na wszystkie stacje P. R. w niedzielę o godz. 18.00.

Wobec istnienia potężnych armij ludzi pozbawionych pracy, podejmowane są tu i owdzie próby ograniczenia praw kobiet do samodzielnego zarobkowania.

Czy to będą hitlerowskie reformy, zmierzające do usunięcia z pracy kobiet zamężnych, gdy wynagrodzenie mężów wynosi 120 mk. miesięcznie, premje w postaci 1000 mk. pożyczek dla każdej niewiasty w razie wyjścia zamąż i porzucającej dlatego swą pracę, czy też łagodniejsze nieco hasła „powrotu matek do ogniska rodzinnego", które np. wysunął kongres towarzystw społecznych kobiet chrześcijańskich w Paryżu — różnica co do ich istoty jest bardzo nieznaczna.

Istotą bowiem zagadnienia jest dążenie do ograniczenia w tej czy innej formie prawa kobiet do zarobkowania, w pierwszym rzędzie mężatek, po to by na ich miejsce zatrudnić mężczyzn, przyczem pierwszeństwo oczywiście musieliby mieć ludzie obarczeni rodziną.

Przeciw tym, ze szlachetnych zresztą pobudek, wynikającym próbom reform protestują kobiety całego świata, które z całą stanowczością podkreślają swe prawo do pracy i samodzielnego bytu narówni z mężczyznami, twierdząc, że inowacje te nie przyniosą złagodzenia sytuacji na rynku pracy i wysuwając własne projekty reform. Zaznajomi nas z temi ciekawemi zagadnieniami p. Anna Paradowska - Szelągowska, w odczycie swym p. t. „Aktualne zagadnienia kobiece na terenie międzynarodowym", który nadany zostanie z Warszawy w dn. 18 stycznia o godz. 16.40.

Olbrzymi, rozłożony na szereg lat trud wychowania nowego pokolenia, który spoczywa na naszem szkolnictwie, najwięcej może stawia wymagań szkołom powszechnym, których zadaniem jest danie najszerszym warstwom ludowym podstaw nauki i kultury, które są ogniskami tejże kultury w najdalszych, najbardziej „zabitych od świata deskami" miejscowościach. Nauczyciel szkoły powszechnej nie może się ograniczać jedynie do nauczania tego, co obejmują programy szkolne. Musi być ponadto wychowawcą, krzewicielem kultury, literatury i sztuki. Jeśli chodzi o literaturę, to nauczyciel zaznajamia z nią dziatwę w szkole, młodocianych na kursach specjalnych i w organizacjach, dorosłych zaś na uniwersytetach niedzielnych, w czytelniach Domów ludowych etc. Tak samo jeśli chodzi o muzykę i śpiew, to prawie wszystkie chóry i zespoły muzyczne prowadzone są przez nauczycieli.

Jeśli chodzi o szerzenie kultury plastycznej, to, mimo nie zawsze dostatecznego przygotowania nauczycieli w tej dziedzinie, na uwagę zasługują fakty stałej i troskliwej opieki nad zabytkami plastycznemi, jak: kapliczki przydrożne, figury, krzyże etc. o wielkiem niejednokrotnie historycznem i artystycznem znaczeniu.

Kogo interesuje rola nauczyciela w wielkiem dziele krzewienia kultury i oświaty w społeczeństwie, ten niech posłucha interesującego odczytu p. t. „Rola nauczyciela w literaturze i sztuce", który wygłosi p. J. Czechowicz w dn. 19 b. m. o godz. 18.00.

ZE ŚWIATA

RADJO DLA ARMJI.

Dowództwo armji Sowietów poświęca coraz więcej uwagi sprawie rozbudowy radja dla użytku wojska. W najbliższej przyszłości radjo w armji rosyjskiej zastąpi w znacznej mierze telefony. Wszystkie pułki mają zostać zaopatrzone w radjosprzęt a na specjalnych kursach odbywać się będą wykłady techniki radjowej dla wojskowych. Oddziały, rozlokowane w miejscowościach nieposiadających radjostacji otrzymają wszelkie urządzenia, których dostarczeniem zajmuje się Związek Przyjaciół Radja w Sowietach.

ZDZISŁAW KLESZCZYŃSKI

3)

WILKI ORKENDALSKIE

(HUMORESKA)

— Tak, to będzie pewniejsze! — Pan jesteś wielki, Mr. Pstrong!

— A co z moją pensją?

— Podwajamy ją panu. Niema o czem gadać!

* * *

Zaopatrzony w pieniądze, pełnomocnictwa i pomoc techniczną Mr. Pstrong następnego dnia siadł do pociągu i ruszył na północ, do dalekiego Orkendal. Czas naglił, bo święta były za pasem, a zorganizowanie takiej wyjątkowej transmisji, przy największej nawet energji, wymagało wielu trudów i starań. Przez kilka dni nie było od Mr. Pstronga żadnych wiadomości. Przyjaciele jego już się zaczynali zlekka niepokoić. A nuż, udawszy się nieostrożnie wgłąb Orkendalskich borów, wpadł między olbrzymie stada wilcze i został pożarty?

Albo zamarzł, instalując w puszczy mikrofony, i siedzi teraz pod jakimś olbrzymim pniem, do stalaktytu podobny?

Albo zabłądził, i czołga się, wyczerpany, z odmrożonemi uszami i nosem, zjadłszy wszystkie zapasy sandwiczów, wypiwszy wszystek rum, przez kolosalne śnieżne zaspy, napróżno wzywając pomocy...?

Nadeszła jednak depesza radosna.

„Wszystko porządku" — telegrafował speaker do B. B. C.—„Wilków mnóstwo— mieszkam pastora plebanji — Życzliwa pomoc — Nawiązałem kontakt traperami — Transmisja odbędzie się nieodwołalnie wigilję Bożego Narodzenia albo Nowego Roku — stop — Efekt niezawodny ostatniej soboty konia rozszarpały — stop — Zapowiadajcie zawczasu programach. — Pstrong".

A w dwa dni później:

„Początek transmisji 23.15 — stop— Wycie wilków domniemanie do 23.20 — stop — Uczta wilcza 23.20 — 23.30 — stop — strzały 23.30 — 23.35 — Chór dzikich traperów płyta ze studja 23.40 — 23.45 moje przeżycia i pożegnalne przemówienie do słuchaczy oraz życzenia noworoczne z dębu w puszczy — stop — 24 — hejnał noworoczny i jazz z Fashionable — stop — Pstrong".

Wreszcie, przedostatniego dnia, depesza zupełnie niezrozumiała:

„Proszę wysłać ekspresem aparat do trwałej ondulacji i dwa flakony kremu „Ideal", Orkendal plebanja — Pstrong".

Aparat i flakony z kremem niezwłocznie, oczywista, wysłano. W broadcastingu zapanowała pewna konsternacja: naco Pstrongowi te przedmioty? I co to ma za związek z wilkami?



Organizowanie wyjątkowej audycji.

— Może to na przynętę?—odezwał się nieśmiało jeden z kolegów Pstronga.

— Dla wilków? — Oszalałeś???

— Bo przecież wilki nie robią sobie trwałej ondulacji, ani nie smarują mord kremem?

— Pstrong mógł sobie twarz odmrozić... A zawsze był o siebie bardzo dbały.

— A ten aparat?

— Hm... Chyba dla kogoś na prezent.

I naraz wszystkich olśniło:

— Ach! — To pewnie dla córki — nie! — Dla tej siostrzenicy — pastora!

* * *

Nadszedł wreszcie, niecierpliwie oczekiwany, wieczór Sylwestrowy. Dyrektor naczelny B. B. C., mister Walfish, niezmiernie sprytny w sprawach reklamy, nie ograniczył się do najszumniejszych zapowiedzi wilczej transmisji w programach, i przez mikrofony swoich rozgłośni, w różnych punktach Stanów. Zmobilizował również prasę. W szeregu pism ukazały się wywiady ze znakomitymi myśliwymi, artykuły zasadnicze, przerażające opowieści i nowele, osnute na tle przeżyć w puszczach północy. Bardzo wzięty autor, Fred Pomper, autor „Zadziwiających przygód Joanny Marlow" i „Świszczącego Oddechu", książek, o które się bito w księgarniach, napisał specjalnie, na zamówienie, Mr. Walfisha, do naczelnego organu B. B. C., „RADIO-MANAGER", zachwycający feljeton o wilkach. Feljeton ten czytano z zapartym tchem, sławiąc olbrzymi talent Pompera.

Rzecz prosta, że nazwisko speakera B. B. C., M-ra Pstronga, było głośne w całych stanach. B. B. C. zdobywało tysiące nowych abonentów, a konkurencja zieleniała z zazdrości...

W takich oto konjunkturach, punktualnie o godzinie 23.10, odezwał się głos naczelnego dyrektora Walfisha, przemawiającego chętnie przy wielkich okazjach:

— Ladies and Gentlemen. Ja, naczelny dyrektor B. B. C., którego głos doskonale znacie, przyczynił się on bowiem w niemałym stopniu do wyborczych sukcesów naszego Prezydenta (ale to w nawiasie) przemawiam dziś do was wyjątkowo wzruszony i przejęty. Hen, w dalekiem Orkendal, na mroźnej północy, gdzie siedziby ludzkie są rzadkie, a w głębinach puszcz nieprzebytych zwierz dziki się czai, sam jeden, zgubiony wśród lasów, uzbrojony jeno w rewolwer Colta, czuwa przy mikrofonie nasz znakomity speaker, Mister Irwin Pstrong!

(Dokończenie nastąpi).

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Warszawa.** Nabożeństwo z kościoła garnizonowego. Kazanie wygł. ks. Br. Kulesza. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny z Filh. Warsz.
14.20. **Katowice.** Koncert popularny w wyk. ork. tow. mandol. „Moniuszko".
15.20. **Poznań.** Koncert ork. salonow. M. Rozmarynowicza.
17.15. **Warszawa.** Koncert polskiej muzyki ludowej.
20.00. **Warszawa.** Transm. z Pragi Czeskiej. I-sza część koncertu muzyki czeskiej.
Poniedziałek. 16.10. **Poznań.** Koncert kameralny.
16.55. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
18.20. **Kraków.** Koncert kolędowy chóru „Hasło".
18.20. **Poznań.** Arje, duety i pieśni w wyk. p. p. O. Olginy i Al. Karpackiego.
20.02. **Warszawa.** V-ty koncert z cyklu „Arcydzieła muzyczne od XVI — XX w.".
21.15. **Wilno.** Koncert Wileńsk. Oddziału Tow. Muzyki Współcz.
Wtorek. 12.05. **Lwów.** Koncert ork. salonowej T. Seredyńskiego.
17.20. **Warszawa.** Koncert kameralny.
Środa. 16.55. **Warszawa.** Koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski".
18.20. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. ork. Pol. Radja.
20.02. **Warszawa.** Koncert popularny.
21.15. **Warszawa.** Koncert z cyklu „Współczesna literatura fortepianowa".
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** Koncert szkolny z Filh. Warsz.
15.40. **Warszawa.** Koncert zespołu salonow. H. Adamskiej-Grossmanowej.
16.55. **Lwów.** Koncert kameralny.
20.02. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
Piątek. 12.33. **Warszawa.** Koncert zespołu jazzowego W. Wilkosza.
15.40. **Warszawa.** Koncert ork. ludowej A. Stromberga.
16.55. **Warszawa.** Duety wokalne w wyk. p. R. Liljan i B. Bragińskiej.
18.20. **Poznań.** Pieśni z tow. wiolonczeli w wyk. p. G. Krygier-Bernackiej i St. Dolińskiego.
20.15. **Warszawa.** Koncert symfoniczny z Filh. Warsz.
Sobota. 12.05. **Lwów.** Koncert ork. salonowej T. Seredyńskiego.
16.55. **Warszawa.** Sonaty L. van Beethovena w wyk. p. I. Dubiskiej i p. J. Turczyńskiego.
18.20. **Warszawa.** Koncert muzyki żydowskiej.
20.02. **Warszawa.** Nastroje zimowe — wieczór melodyj i piosenek o zimie.
21.20. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. p. M. Jonasówny.

ODCZYTY

Niedziela. 14.00. **Katowice.** „Brak równowagi" — wygł. ks. dr. B. Rosiński.
14.00. **Łódź.** „Obrazki z bibljoteki publicznej" — wygł. dyr. J. Augustyniak.
15.00. **Warszawa.** „Spółdzielnie zdrowia w Jugosławji", wygł. K. Wyszomirski.
15.00. **Kraków.** „Higjena szkolnej pracy umysłowej", wygł. dr. St. Karasiński.
17.00. **Warszawa.** „Emigrantki we Francji", wygł. p. M. Niemyska.
19.00. **Lwów.** „Rozmowa z młodymi", przeprowadzi prof. K. Brończyk.
19.15. **Karków.** „Nowele D. H. Lawrence'a", wygł. dr. M. Patkanowska.
Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** „Ciekawe zwyczaje mongolskie", wygł. inż. K. Giżycki.
19.03. **Lwów.** „Szkoły polskie w Niemczech", wygł. dr. J. Rogowski.
19.10. **Katowice.** „Na tatarskim szlaku" — wygł. dr. Wł. Dzięgiel.
Wtorek. 16.40. **Warszawa.** „Jeden z tysiąca walecznych" — wygł. ppłk. dypl. R. Umiastowski.
16.40. **Kraków.** „Sztuka jako zjawisko społeczne", wygł. prof. dr. W. Molé.
18.00. **Warszawa.** „Oświata pozaszkolna", wygł. p. St. Podwysocki.
19.05. **Lwów.** „Stanowisko człowieka w przyrodzie", wygł. dr. St. Żejmis.
Środa. 16.40. **Kraków.** „Z galerji żydowskich mężów stanu", wygł. dr. S. Stendig.
17.50. **Poznań.** „Toruń w życiu i twórczości Stanisława Przybyszewskiego", wygł. prof. A. Münnich.
18.00. **Warszawa.** „Łowiectwo i ochrona przyrody", wygł. prof. J. Domaniewski.
Czwartek. 16.40. **Warszawa.** „Aktualne zagadnienia kobiece na terenie międzynarodowym", wygł. p. A. Poradowska-Szelągowska.
18.00. **Warszawa.** „Nasz handel zagraniczny", wygł. p. W. Jastrzębski.
Piątek. 18.00. **Warszawa.** Odczyt dla nauczycieli p. t. „Nauczyciel na polu literatury i sztuki", wygł. p. J. Czechowicz.
Sobota. 16.40. **Wilno.** „Zabytki Drujи", wygł. dr. St. Lorentz.
19.10. **Katowice.** „Wielkie liczby w dziejach kultury" — wygł. prof. dr. W. Wilkosz.
22.00. **Warszawa.** Odczyt w jęz. ukraińskim p. t. „Ukraińskie słowo drukowane", wygł. prof. A. Łotocki.

OPERA I OPERETKA

Wtorek. 20.15. **Warszawa.** „Otello", opera Verdiego z płyt.

FELJETONY

Niedziela. 15.00. **Katowice.** Feljeton z cyklu „Co słychać na Śląsku".
18.40. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie" — wygł. prof. St. Ligoń.
19.00. **Wilno.** „Ciotka Albinowa mówi", monolog humorystyczny.
Poniedziałek. 21.00. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
Wtorek. 20.02. **Warszawa.** Felj. muzyczny p. t. „Verdi a dramat muzyczny", wygł. p. C. Jellenta.
Środa. 16.40. **Wilno.** „W świetle rampy", nowości teatralne omówi p. Z. Falkowski.
19.05. **Kraków.** „Stary Kraków", w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
21.00. **Warszawa.** „Feljeton karnawałowy", wygł. p. J. Warnecka.
Czwartek. 22.00. **Poznań.** Pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze", wygł. dr. J. Rzóska.
Piątek. 16.40. **Wilno.** „Co się dzieje w Wilnie", wygł. prof. M. Limanowski.
19.10. **Katowice.** „Muzyka rogów myśliwskich" — wygł. p. Br. Romaniszyn.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
20.02. **Warszawa.** Pogadanka muzyczna, wygł. p. St. Niewiadomski.
Sobota. 15.50. **Wilno.** „Co nas boli?", przechadzki Mika po mieście.
19.03. **Lwów.** „Na froncie filmowym", wygł. mgr. B. Lewicki.
19.05. **Kraków.** „Co słychać w świecie", w opr. dr. J. Reguły.
22.00. **Wilno.** „Dziadulki i babulki", pogad. mejszagolska p. L. Wołłejki.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 16.45. **Warszawa.** „Chrzciny" (nowela z życia wsi sandomierskiej) — St. Młodożeńca.
Wtorek. 19.10. **Katowice.** „Opowieści Wołoszynowskiego o roku 1863", wygł. dr. O. Ręgorowiczowa.
20.15—23.00. **Warszawa.** W przerwie Opery — opowiadanie (w skróceniu) pióra p. J. Kossowskiego p. t. „Koniarz-Wawrzełło".
Środa. 19.25. **Warszawa.** „Na pograniczu literatury i rzeczywistości" — felj. liter. wygł. p. W. Frenkiel.
Czwartek. 19.03. **Lwów.** „Minuty poetyckie" (utwory poetyckie M. Piechala).
21.00. **Wilno.** Wiersze M. Czerkawskiej ze zbiorku „Sieci na wietrze", w recyt. p. H. Hohendlingerówny.
Piątek. 21.00. **Warszawa.** Felj. liter. p. t. „Odrodzenie Fredry" — wygł. dr. T. Boy-Żeleński.

Sobota. 19.25. **Warszawa.** Recytacje poezyj.
22.00. **Poznań.** „Młoda generacja plastyków poznańskich", wygł. dr. W. Dalbor.

RECITALE

Niedziela. 18.40. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. J. Czaplickiego.
Poniedziałek. 15.55. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. St. Wituńskiej.
Wtorek. 15.55. **Warszawa.** Utwory fortepianowe w wyk. p. J. Tołkacza.
16.55. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. W. Walewskiej.
Środa. 15.40. **Lwów.** Arje i pieśni w wyk. p. A. Biccio.
17.35. **Lwów.** Recital śpiewaczy p. R. Stebelskiego.
20.30. **Warszawa.** Piosenki w wyk. p. H. Ordonówny.
Czwartek. 17.25. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. I. Downar-Zapolskiej.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 18.00. **Lwów.** „Imć Pan Boruta", słuchowisko o djable łęczyckim. Tekst i muzyka W. Hausmana.
Czwartek. 18.20. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Wachlarz lady Windermere", pg. O. Wilde'a.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.40. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".
Poniedziałek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Italia".
22.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
Wtorek. 23.05. **Warszawa.** Muzyka tan. z rest. „Gastronomja".
Środa. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
Czwartek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".
22.05. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
Piątek. 22.40. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Adria".
Sobota. 23.05. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Italia".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.00. **Warszawa.** Pogadanka rolnicza z cyklu „Organizacja zbytu".
14.00. **Kraków.** „Zimowe normowanie pasz dla cieląt i jałownika", wygł. inż. M. Siemiątkowski.
14.00. **Lwów.** Skrzynka leśna, w opr. p. J. Baczyńskiego.
14.00. **Poznań.** Pogadanka rolnicza p. t. „Znaczenie ruchu w rozwoju konia", wygł. mjr. R. Chodziński.
14.15. **Warszawa.** „Przegląd rynków produktów rolnych" — wygł. p. St. Prus-Wiśniewski oraz Wiadom. Zw. Prac. Gmin Wiejsk.
15.00. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „Jak ułatwić pracę w gospodarstwie domowem", wygł. p. J. Jeziorowska.
15.00. **Wilno.** „Żywienie cieląt rasy krajowej", wygł. inż. Fr. Wierzbicki.

Poniedziałek. 17.50. **Warszawa.** „Skrzynka pocztowa roln." — omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 17.50. **Warszawa.** Bieżące wiadom. roln. — wygł. p. J. Płatek.
17.50. **Poznań.** Skrzynka rolnicza, omówi p. E. Horak.
Środa. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa-roln. — omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 17.50. **Warszawa.** Nowiny rolnicze.
Piątek. 17.50. **Warszawa.** Pogadanka rolnicza.
17.50. **Poznań.** Skrzynka rolnicza, omówi p. E. Horak.
Sobota. 17.50. **Wilno.** Przegląd prasy roln. kraj. i zagran.

SPORT

Niedziela. 22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.
22.35. **Katowice.** Wiadom. sport. ze Śląska.
Poniedziałek. 19.43. **Warszawa.** Wiadomości sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.
19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Wtorek. 19.40. **Warszawa.** Wiadom. sportowe.
19.43. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.



Niedziela 14.I o godz. 18-ej
Lwów nadaje na wszystkie rozgłośnie oryginalne słuchowisko W. Hausmana

IMĆ PAN BORUTA

Osoby

Kasztelan — Jan Guttner
Starościanka, jego wychowanica — Marja Malanowicz
Boruta — Tad. Białoszczyński
Kusy — Józef Wieszczek
Podstaroscic — Leszek Stępowski
Furgalski — Stefan Mikułowicz
Magda — Irena Matusiakówna
Muzyka W. Hausmana

Czwartek 18.I godz. 18.20
Warszawa nadaje na wszystkie rozgłośnie słuchowisko

WACHLARZ LADY WINDERMERE

p/g OSKARA WILDE'A

Oprac. radjofoniczne Wacława Radulskiego
Lord Windermere — Wojciech Brydziński
Lady Windermere, jego żona — Marja Modzelewska
Księżna Of Berwick — Miecz. Ćwiklińska
Lady Augusta Carlisle — Alina Żeliska
Mistress Erlynne — Janina Romanówna
Lord August Dorton, brat Ks. Berwick — Aleks. Bogusiński
Lord Darlington — Antoni Różycki
Mister Hopper, James — Artur Socha
Reżyserja Michała Meliny

Niedziela, 14.I godz. 16

BAŚŃ O KOPCIUSZKU

słuchowisko oryginalne
JANINY PORAZIŃSKIEJ
Reżyserja Wandy Tatarkiewicz
Ilustr. muz. Wł. Macury.

Środa. 19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
19.43. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.
Czwartek. 19.10. **Katowice.** Feljeton sportowy — wygł. p. M. Mikuła.
19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
19.40. **Lwów.** Komunikat śniegowy.
19.43. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.
Piątek. 19.40. **Warszawa.** Wiadomości sport.
19.43. **Kraków.** Komunikat śniegowy.
19.43. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
Sobota. 19.40. **Warszawa.** Wiadomości sport.
19.43. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 14.00. **Warszawa.** Audycja dla wszystkich.
21.25. **Lwów.** „Na wesołej lwowskiej fali".
Środa. 17.35. **Wilno.** Wizyta mikrofonu w muzeum Tow. Przyjaciół Nauk w Wilnie.
22.00. **Poznań.** Audycja karnawałowa z płyt.
Piątek. 17.20. **Lwów.** „Śladem wielkiego śpiewaka" (Adam Didur) — reportaż muzyczny p. C. Nahlik.
18.20. **Warszawa.** Audycja karnawałowa p. t. „Na herbatce tańcującej".
Sobota. 16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Słuchowisko dla dzieci p. t. „Baśń o Kopciuszku" — pg. Porazińskiej.
19.30. **Warszawa.** Radjotyg. dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" — w opr. p. Br. Winawera.
Poniedziałek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Wtorek. 16.40. **Wilno.** „Mała skrzyneczka" — listy dzieci omówi Ciocia Hala.
17.50. **Katowice.** Pogadanka Cioci Hali z dziećmi.
Środa. 16.10. **Warszawa.** Program dla dzieci starszych.
Czwartek. 16.10. **Lwów.** Skrzynka dla dzieci w opr. Cioci Ady.
16.10. **Wilno.** Audycja dla dzieci.
Piątek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Sobota. 16.55. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Wtorek. 17.50. **Lwów.** „Mody" — pogadanka w opr. p. St. Zielińskiej.
Środa. 19.10. **Katowice.** Pogawędka z działu „Gospodyni Śląska" — wygł. p. K. Nitschowa.
Czwartek. 17.50. **Lwów.** Kom. Zw. Pracy Obyw. Kobiet.

Programy Radjowe Rozgłośni Polskich

Na tydzień od 14 do 20 stycznia 1934 r.

W dniu 14 b. m. radjostacje pracować będą na falach dotychczasowych, od poniedziałku dnia 15 stycznia r. b. stacje przechodzą na nowe fale, uwzględnione już w naszych programach.

Niedziela 14-I—1934

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **9.05.** Gimnastyka. **9.20.** Muzyka poranna z płyt. 1) Sousa: Złoty jubileusz — marsz. 2) Strauss: Opowieści lasku wiedeńskiego — walc. 3) Bizet: Fragmenty z op. „Carmen". 4) Reaves-Myers: Motylki na deszczu. 5) Coleman: Sny hawajskie — walc. 6) Lewis-Young-Warren: Odgłosy z Karolinów. 7) Fucik: Wejście gladjatorów — marsz.

9.35. Dzien. por. **9.40.** D. c. muzyki z płyt. **9.50.** Chwilka gospodarstwa domowego. **9.54.** Program na dzień bież. **10.00.** Transm. nabożeństwa z Kościoła Garnizonowego w Warszawie. Mszę św. odprawi J. E. ks. biskup polowy J. Gawlina. Kolędy wyk. chór męski Państw. Zakł. Lotn. i chór mieszany Podoficerów Garnizonu Warsz. pod dyr. prof. K. Jurdzińskiego. Akomp. prof. K. Jurdziński. Kazanie na temat „Radujcie się zawżdy", wygł. ks. prof. B. Kulesza. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Wiadom. meteorol.

12.15. XVI-ty por. muzycz. z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. B. Tyllji i St. Mikuszewski (skrz.). I. 1. R. Wagner: Uwertura do op. „Tannhäuser" — odegra orkiestra. 2) N. Paganini: Koncert skrzypcowy D-dur — odegra z tow. ork. p. Mikuszewski. II. 3) P. Czaikowski: Symfonja IV-ta f-moll a) Andante sostenuto, b) Andante in modo di canzone, c) Scherzo, d) Allegro con fuoco — odegra orkiestra.

W przerwie ok. g. 13.00 — pogadanka p. t. „Jak ułożyć statut spółdzielni pracy" — wygł. p. J. Wolski.

14.00. Pogadanka rolnicza z cyklu „Organizacja zbytu". **14.15.** „Przegląd rynków produktów rolnych"— wygł. p. St. Prus-Wiśniewski, oraz Wiad. Zw. Pracown. Gmin Wiejsk.

14.30. Muzyka popularna ludowa (płyty). 1) Osmański: Biały mazur. 2) Suchocki: Po zabawie—polka. 3) XX: Krakowiak. 4) XX: Z pod Zalesia — kujawiak. 5) Osmański: Kwiaty polskie. 6) Stromberg-Jastrzębiec: Rozkoszna dzieweczka — mazur. 7) Miszczak: Brystol — polka. 8) Sommerfeld: Oberek fantazyjny. 9) ukł. maj. Sledzińskiego: Sałatka legjonowa — wiązanka. 10) XX: Bieniewice — mazur.

15.00. „Spółdzielnie zdrowia w Jugosławji" — wygł. p. K. Wyszomirski.

15.20. Transm. z Poznania. **16.00.** Słuchowisko dla dzieci p. t. „Baśń o Kopciuszku" pg. Porazińskiej.

16.30. „Kwadrans słynnych artystów". Rosetta Pampanini — sopran. 1) Leoncavallo: Arja z op. „Pajace". 2) Puccini: Dwie arje z op. „Turandot". 3) Puccini: Arja z op. „Cyganerja".

16.45. „Chrzciny" (nowela z życia wsi sandomierskiej) St. Młodożeńca.

17.00. Odczyt p. t. „Emigrantki we Francji" — wygł. p. M. Niemyska.

17.15. Polska muzyka ludowa. Wyk.: Chór „Znicz" Prac. Gazowni Miejsk. pod dyr. A. Lewandowskiego i L. Zamorska (sopr.). Przy fort. prof. L. Urstein. 1 a) J. Głowacki: 1) Pasterze mili, 2) Gore gwiazda; b) St. Niewiadomski: Rozkwitnęła się lilija (solo sopr. p. Zam.), c) A. Chlondowski: Zjawiło się nam — odśpiewa chór. 2 a) A. Wieniawski: 1) Płynie cyraneczka, 2) A gnała dziewula; b) H. Opieński: 1) Kukułeczka kuka, 2) W dzikim boru na dębie — odśpiewa p. L. Zamorska. 3 a) St. Niewiadomski: Mizerna cicha, b) J. Głowacki: W Betleem przy drodze, c) A. Chlondowski: 1) W żłobku na sianie, 2) Z dalekiego Wschodu; d) St. Niewiadomski: W żłobie leży — odśpiewa chór. 4 a) E. Pankiewicz: Jasio konie poił, b) St. Niewiadomski: 1) Smutna jest dola ma, 2) Deszczyk rosi, 3) Trzej ptaszkowie — odśpiewa p. L. Zamorska.

18.00. Słuchowisko ze Lwowa.

18.40. Recital śpiewaczy J. Czaplickiego (baryton). Przy fort. prof. L. Urstein. 1 a) G. Rossini: Cavatina Figara z op. „Cyrulik Sewilski", b) J. Massenet: Arioso z op. „Król Lahory". 2 a) Wł. Macura: Dzwony, b) Fr. Mellodyst: Przeznaczenie, c) I. Alvarez: A Granada.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.30. Radjotyg. dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" w oprac. B. Winawera.

19.45. Repertuar teatrów warszawsk.

19.50. „Myśli wybrane".

20.00. Transmisja z Pragi Czeskiej I-szej części koncertu międzynarodowego pośw. muzyce czeskiej. 1) Józef Myslivecek: Uwertura. 2) Jan Wacław Vorisek: Symfonja D-dur: a) Allegro con spirito, b) Andante, c) Scherzo, d) Finale.

21.00. Dziennik wiecz.

21.10. „Przejście rozgłośni europejskich na nowe fale" — wygł. p. W. Frenkiel.

21.25. „Na wesołej lwowskiej fali".

22.25. Zbior. wiadom. sport. wszystkich rozgłośni P. R.

22.35. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja". 1) M. Marjanowski: Kieliszek czystej wódki — fox. 2) F. Gordon: Melodja serc — tango. 3) H. Woods: Wesoły chłopczyk — fox. 4) R. Dekers: Swingite — fox. 5) J. Lederman: Rozłąka — walc ang. 6) F. Caphat: Ekscentryczny fox. 7) W. Wilkosz: Tyś szczęście moje — tango. 8) J. Young: Kiedy słońce zachodzi — sl.-fox. 9) Asłanowicz: Stuk serca — tango. 10) Z. Wiehler: Wino, ty i ja — walc. 11) H. Woods: Peter, Peter, fox. 12) Cichoszewski: Rytmiczny foxtr. 13) Wilkosz-Orzechowski: Dobranoc najmilsi — walc ang. 14) Ukł. W. Wilkosz: Oberki.

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.

23.05—23.15. D. c. muzyki tan. z kaw. „Gastronomja".

Program zakończony będzie o 15 minut wcześniej niż zwykle ze względu na konieczność przygotowania rozgłośni do zmiany fal.

Katowice

734 kc 16 kW **408.7 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież.

10.00. Nabożeństwo z Warszawy.

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Ks. dr. B. Rosiński: „Brak równowagi".

14.15. Wiadom. bież.

14.20. Koncert popularny w wyk. orkiestry tow. mand. „Moniuszko" z Wełnowca pod kier. K. Bończy-Tomaszewskiego. Program: 1) Blon: „Cześć Europie", marsz, 2) Olsen: „Kwiat lotosu", walc, 3) Keler-Be-

la: „Komedja węgierska", uwertura, 4) Brahms: Tańce węgierskie nr. 5 i 6, 5) Thomas: Wstęp do 2 aktu op. „Mignon", 6) Gounod: Fantazja z op. „Faust", 7) Moszkowski: Serenada, 8) Namysłowski: „Na bok z drogi", mazur. **15.00.** Felieton z cyklu: „Co słychać na Śląsku". **15.20.** Koncert z Poznania. **16.00.** Słuchowisko dla dzieci z Warszawy. **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.45—18.00.** Transmisje z Warsz., **18.00.** Słuchowisko ze Lwowa. **18.40.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".

19.10. Rozmaitości.
19.15. Płyty gramofonowe.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50. Płyty gramofonowe.
20.00. Transmisja z Pragi Czeskiej. I-sza część koncertu muzyki czeskiej.
21.00. Transmisje z Warszawy.
21.25. „Na wesołej lwowskiej fali".
22.25. Wiadomości sportowe ze wszystkich stacyj polskich.
22.35. Wiadom. sport. ze Śląska.
22.40—23.15. Transmisje z Warsz.

Kraków

959 kc 1.7 kW **312,8 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej, program na dz. bież., wiadom. meteorol. **12.15 — 14.00.** Transmisja z Warszawy. **14.00.** Pogadanka dla rolników: Inż. M. Siemiątkowski: „Zimowe normowanie pasz dla cieląt i jałownika". **14.15.** Transmisja z Warszawy. **14.30.** Muzyka ludowa z płyt. **15.00.** „Szanuj zdrowie należycie" p. t.: „Higjena szkolnej pracy umysłowej", wygł. dr. St. Karasiński, as U. J. **15.20—16.30.** Transmisje z Poznania i Warszawy. **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.45—19.00.** Transmisje z Warszawy i Lwowa.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt p. t.: „Nowele D. H. Lawrence'a", wygł. p. dr. M. Patkaniowska.
19.30. Transmisja z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież.
19.50. Płyty gramofonowe.
20.00. Transmisja z Pragi Czeskiej: I-sza część koncertu międzyn., poświęconego muzyce czeskiej.
21.00—23.15. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.00. Audycja por. z Warszawy. **10.00.** Nabożeństwo z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. i komunikaty. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Skrzynka leśna w opr. p. J. Barczyńskiego. **14.15—18.00.** Transm. z Warszawy i Poznania. **18.00.** „Imć pan Boruta", słuchowisko o djable łęczyckim. Tekst i muzyka W. Hausmana. **18.40.** Transm. z Warszawy.

19.00. „Rozmowa z młodymi" przepr. prof. K. Brończyk.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program i „Silva rerum".
19.50. Płyty.
20.00. Transm. z Pragi Czeskiej.
21.00. Transm. z Warszawy.
21.25. „Na wesołej lwowskiej fali". Fala Nr. 35 p. t. — „?" — komedja muzyczna wg. M. Promińskiego, w pzreróbce i radjofonizacji J. Tota. Uwaga: Rozpisujemy ankietę na odpowiedź: Jak się mogła skończyć komedja „?", gdyby nie... I-a nagroda za najdowcipniejszą odpowiedź: zbiorowa fotografja wykonawców „Wesołej Fali" z autografami, II-ga nagroda: Wesoła płyta gramofonowa.
22.25. Wiadom. sport. na wszystkie stacje P. R.
22.26. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj P. R.
22.35—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt gramofonowych. Angielska muzyka jazzowa. 1) Bryan: Miss Wonderful, 2) Sylva: Im a dreamer, arent we all, 3) Ellis: The yale blues, 4) Fields: Collegiana, 5) Gibbons: Garden in the rain, 6) Ellis: Spread a little happines, 7) Allen: Everybody knows me now, 8) Walker: What have i done.

Łódź

1283 kc 1.65 kW **233,8 m**

9.00 — 9.54. Transmisje z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Transm. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Odczyt p. t. „Obrazki z bibljoteki publicznej" — wygł. dyr. J. Augustyniak. **14.20.** Koncert życzeń. **16.00—19.00.** Transm. z Warszawy i Lwowa.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Wiadom. sport
19.10. Rozmaitości.
19.30—19.45. Transm. z Warszawy.
19.45. Wiadom bież.
19.50—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00—21.00. Transm. z Pragi Czeskiej.
21.00—22.25. Transm. z Warszawy i Lwowa.
22.25—22.35. Zbiorowe wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.35—23.15. Transm. z Warszawy.

Poznań

897 kc 1.35 kW **334,3 m**

9.00—9.54. Audycja por. z Warsz. **9.54.** Progarm na dz. bież. **10.00.** Transm. nabożeństwa z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Pogadanka rolnicza p. t. „Znaczenie ruchu w rozwoju konia", wygł. p. Mjr. R. Osadziński. **14.15—15.00.** Transm. z Warszawy. **15.00.** Odczyt roln. p. t. „Jak ułatwić pracę w gospodarstwie domowem", wygł. p. J. Ieziorowska. **15.20.** Koncert zesp. ork. sal. M. Rozmarynowicza. Program: 1) Offenbach: „Orfeusz w Piekle" (uwertura), 2) Lanner: Tańce dworskie, walc, 2) Dvorak: Humoreska, 4) Boccherini: Menuet, 5) Offenbach: „Opowieści Hoffmana", Intermezzo, 6) Zeller: Ptasznik z Tyrolu, potpourri, 7) Osmański: „Słowianin", mazur. **16.00—19.00.** Tr. z Warszawy i Lwowa.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin poznańskich.
19.50—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Transmisja z Pragi Czeskiej I-szej części koncertu międzynar., pośw. muzyce czeskiej.
21.00—23.15. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

9.00—12.05. Tr. z Warszawy. **12.05.** Progr. dzienny. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Audycja dla wszystkich: 1) „Od czego zależy pogoda?" pogad. wygł. E. de Mezer. 2) Białoruskie melodje ludowe odegra na cymbałach B. Romanowski: a) W zielonym gaiku, b) Dobra tabie hawaryła, c) Sama sadzik ja sadziła, d) Taniec ludowy, e) Polka. 3) „Dzień 16 sierpnia 1933 r." (wspomnienia z obozu pilotażu w Łucku), pogad. wygł. K. Suszczyński. 4) Muzyka. 5) „Z życia prowincji" — pog. J. Hopko. 6) Muzyka. **15.00.** „Żywienie cieląt rasy krajowej" — odczyt wygł. inż. F. Wierzbicki. **15.20.** Transm. z Poznania i Warszawy. **16.30.** Nowe płyty. 1) Golestan — Adagio i allegro z koncertu na altówkę. 2) J. Ibert — Cztery opowiadania (Maréchal, wiolonczela). **16.45.** Transm. z Warszawy i Lwowa.

19.00. „Ciotka Albinowa mówi!" — monolog humorystyczny.
19.15. Codzienny odc. powieśc.
19.25. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Progr. na poniedziałek.
19.50. Rezerwa.
20.00—23.50. Transm. z Pragi i Warszawy.

Poniedziałek 15-I—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

Z powodu przejścia stacyj europejskich na nowe fale audycja poranna odpada. Możliwe jest odwołanie także i audycji południowej od 11.40 do 13.00.

11.35. Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **11.50.** Repertuar teatrów warszawskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka popularna (płyty). 1) Mascagni: Fantazja z op. „Rycerskość wieśniacza". 2) Liszt: Rapsodja węgierska Nr. 2 (I. Paderewski, fort.). 3) Czajkowski: Serenada melancholijna. 4) Grieg: Taniec Anitry z suity Peer Gynt. 5) Brahms-Dvorzak: Tańce węgierskie. 6) Wagner: Pieśń turniejowa z op. „Śpiewacy Norymberscy". 7) Albeniz: Navarra (A. Rubinstein — fort.). 8) Gounod: Fantazja z op. „Faust".
12.30. Wiadom. meteorol. **12.33.** D. c. muzyki popul. z płyt. **12.55.** Dziennik połudn. **15.25.** Wiadom. o eksp. polsk **15.30.** Wiadom. gospod. **15.40.** Kronika Harcerska. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.55. Recital Wł. Wituńskiej (sopr.). Przy fort. prof. L. Urstein. 1) Proch: Warjacje. 2) St. Niewiadomski: Choć kwiaty wokoło. 3) Z. Biliński: Rozmowa. 4) E. Del'Acqua: Jaskółka.
16.10. Transmisja z Poznania. **16.40.** Lekcja jęz. franc. L. Roquigny.
16.55. Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. jazzowej teatru Cyganerja pod dyr. Z. Górzyńskiego, z udziałem F. Jarossy (piosenki i monologi). 1) W. Dan: Poco? poco? — fox. 2) Z. Wiehler: Naucz mnie kochać — boston. 3) J. Rosner: Nie, to nie — slow-fox. 4) Jarossy w swoim repertuarze. 5) M. Ferszko: Marie — tango. 6) M. Hoherman: Zanadto dobrze cię znam — slowfox. 7) T. Górzyński: Novelty — fox. 8) Jarossy w swoim repertuarze. 9) G. Asłanowicz: Złudzenie — tango. 10) P. Packay: Foxtrott. 11) W. Dan: Może kiedyś — slow-fox. 12) S. Hamy: Coś o tem — fox.
17.50. „Skrzynka poczt. roln." — omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** Odczyt p. t. „Ciekawe zwyczaje mongolskie" — wygł. inż. K. Giżycki. **18.20.** Zespoły salonowe z płyt.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Muzyka lekka (płyty). 1) Elgar: Salut d'amour. 2) Yradier: Gołąbek. 3) Berger: Zakochana — walc. 4) Capua: O solle mio. 5) Schubert: Moment musical.
19.40. Wiadom. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. V-ty koncert z cyklu „Arcydzieła muzyczne od XVI do XX-go wieku". Wyk.: Ork. symf. P. R. pod dyr. Z. Latoszewskiego i Z. Jahnke (skrz.). (Utwory Mozarta i Beethovena). Koncert poprzedzi pogadanka prof. St. Niewiadomskiego. 1) W. A. Mozart: Symfonja g-moll a) Allegro molto, b) Andante, c) Menuet, d) Allegro assai — odegra orkiestra. 2) W. A. Mozart: Koncert skrzypcowy A-dur a) Allegro aperto, b) Adagio, c) Tempo di minuetto — wyk. z tow. ork. p. Z. Jahnke. II. 3) L. van Beethoven: Symfonja III-cia „Eroica" a) Allegro con brio, b) Marcia funèbre, c) Scherzo (Allegro vivace), d) Allegro molto (Finale)— wyk. orkiestra.
21.00. Feljeton aktualny.
21.10. „Przejście rozgłośni europejskich na nowe fale" — wygł. p. W. Frenkiel.
22.00. Muzyka tan. z kaw. „Italia". 1) J. Young: Dwa bilety do Georgji — fox. 2) J. Jones: Zmuszasz mię do płaczu — sl.-fox. 3) C. Morena: Potp. walców Straussa. 4) P. Abraham: Tangolita — tango. 5) J. Orange: Dziecko puszczy — tango. 6) M. Michaeloff: Fant. rumuńska. 7) B. Ternent: Hylton — Stomp-fox. 8) F. Melodyst: Przeznaczenie — boston. 9) W. Dan: Pierwszy znak— sl.-fox. 10) J. Orange: Miłość kozaka — fox. rosyjski.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.
23.05—24.00. D. c. muzyki tan. z kawiarni „Italia".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

11.35. Program na dzień bieżący. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadom. meteorol. z Warszawy. **12.33.** Płyty gramofonowe. **12.55—13.00.** Dz. południ. z Warszawy. **15.20.** Giełda Zbożowa i Towarowa w Katowicach. **15.25.** Komunikaty z Warsz. **15.40.** Wiadom. strzeleckie. **15.45—16.10.** Transmisje z Warszawy. **16.10.** Transmisja z Poznania. **16.40—17.50.** Transmisje z Warsz. **17.50.** Porady radjotechniczne (K. Miłobędzki). **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Płyty gramofonowe.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. Wł. Dzięgiel: „Na tatarskim szlaku".
19.25. Płyty gramofonowe.
19.40. Wiadom. sport. z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—24.00. Transmisje z Warsz.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

11.35. Program na dzień bieżący. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramof., o **12.30.** Wiadom. meteor. oraz o **12.55.** Dziennik południowy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Przegląd komunikacyjny. **15.45—17.50.** Transmisje z Warszawy i Poznania. **17.50.** Kącik pracy kobiet. **18.00.** Transmisja z Warszawy. **18.20.** Koncert kolędowy chóru „Hasło" z tow. ork. symf. urzęd. miejsk. pod kier. prof. St. Profica.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisja z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—24.00. Transmisja z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

11.40. Transm. z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Muzyka popularna z płyt. 1) Ketelbey: W ogrodzie klasztornym, 2) Meyerbeer: Taniec z pochodniami, 3) Weber: Zaproszenie do walca. **12.30.** Transm. z Warszawy. **12.33.** Piosenki rewjowe z płyt. 1) Wars: Nie warto, Aston, 2) Alex: Przegrałem partję, Aston, 3) Dan: Jutro, Fogg, 4) Dan: Dwa okna, Fogg, 5) Rodgers: Mimi, orkiestra, 6) Hoffman: Nie krępuj się, orkiestra, 7) Lesso: Czemu? Aston, 8) Dan: Idę za głosem twej pieśni, Aston. **12.55.** Tr. z Warsz. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30.** Transm. z Warsz. **15.40.** Lwowska kronika harcerska. **15.45.** Lwowska chwilka L. O. P. P. **15.55 — 17.50.** Transm. z Warszawy i Poznania. **17.50.** Nauka stenografji przez radjo — przepr. dr. M. Mesuse, lektor uniwersytetu J. K. **18.00.** „Ciekawe zwyczaje mongolskie" wygł. inż. K. Giżycki. **18.20.** Muzyka lekka z udziałem R. Taubera (płyty). W przerwie repertuar teatrów. 1) Jalowicz: Hyde Park, orkiestra, 2) Tauber: Marzenie wiosenne, Tauber, 3) Tauber: Twe czerwone usta, Tauber, 4) Komzak: Wiedeńskie spacery, potpourri, orkiestra, 5) Jurman: Było raz małe baby, Tauber, 6) Jurman: Pieśń z mojej ojczyzny, Tauber, 7) Morena: Jan Strauss zaczyna grać, orkiestra, 8) Raz w życiu, Tauber, 9) Grothe: Tylko jedną kochałem, Tauber.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. „Szkoły polskie w Niemczech", wygł. dr. J. Rogowski.
19.15. Rozmaitości.
19.25—19.43. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Artyści sceny i estrady (płyty). 1) Massenet: Arja z op. „Thais", Lewis, 2) Verdi: Rigoletto,

Caruso, 3) Verdi: Bal maskowy, Caruso, 4) Padilla: La Violetera, Bori, 5) Capua: Maria, Mari, Gigli, 6) Crescenzo: Quanno a femmena vo, Gigli.

Łódź

1348 kc 1,65 kW **222,6 m**

11.35. Program na dz. bież. **11.40.** Tr. z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40.** Płyty. **15.55—17.50.** Transmisje z Warszawy i Poznania. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00 — 19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
1905. Rozmaitości.
19.25—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

11.35. Program na dzień bieżący. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin poznań.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warsz. **13.00.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. 14.02. Notow. giełdy pien. zboż. towar. Wiadom. gospod. roln.-sprawozdanie o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—15.40.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Kronika harcerska (wygł. p. Klafkowski). **15.45—16.10.** Transmisje z Warszawy. **16.10.** Koncert kameralny w wyk. Prof. Z. Butkiewicza (wiolonczela) i Prof. Z. Lisickiego (fortepian). Sonata wiolonczelowa L. v. Beethoven'a. **16.40 — 17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Skrzynka poczt. techn. (omówi p. Z. Bresiński). **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Arje — duety i pieśni. Wyk.: Olgina, art. op. (sopran), Al. Karpacki, art. op. (baryton). Prof. Fr. Łukasiewicz (akomp.). 1) Ponchielli: Dwie arje z op. „Gioconda", a) Monolog Barnaby, b) Barkarola (odśp. p. Al. Karpacki). 2) Massenet: Arja Manon z op. „Manon" (akt II), Thomas: Arja Filiny z op. „Mignon" (odśp. p. O. Olgina), 3) Rimskij-Korsako: Duet z op. „Śnieżka", Leoncavallo: Duet z op. „Zaza" (wyk. PP. O. Olgina i Al. Karpacki), 4) Pieśni o miłości: Rotoli: Mojej blondynce, Tosti: a) Lasciate die, b) Serenada — odśp. p. Karpacki. 5 a) Glinka: Skowronek, b) Czajkowski: Kołysanka, c) Rimskij-Korsakow: Pieśń z cyklu „Wiosna" — odśp. p. O. Olgina.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. z Poznania.
19.47—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.00. Transmisja z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. (z kaw. „Esplanade".

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

11.40. Transm. z Warsz. **11.50.** Krukowski na płytach. **11.57.** Transm. z Warszawy.
12.05. Muzyka popularna (płyty). 1) Becce: Wspomnienie z Capri. 2) Béreny: Karpathia (ork. cygańska). 3) Mackem: Amerykański patrol. 4) Bishop: Skowronek (A. Galli-Curci). 5) De Flavii: „Dlaczego?" (Caruso). 6) Dan: Fioretta. 7) Lacomte: Wiosenna serenada.
12.30. Transm. z Warszawy. **12.33.** Z arcydzieł Verdiego (płyty). 1) Fantazja z op. „Trubadur". 2) Duet z op. „Siła przeznaczenia" (B. Gigli i Luca). 3) Kwartet z op. „Bal maskowy". 4) Fantazja z op. „Traviata". **12.55—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Progr. dzienny. **15.15.** Komunikaty. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Koncert dla młodzieży (płyty). „Halka" — opera St. Moniuszki (fragmenty). Objaśnia Z. Ławęska. **16.10.** Transm. z Poznania i Warszawy. **17.50.** Progr. na wtorek i rozmait. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Muzyka taneczna (płyty).
19.00. Litewskie sprawy aktualne.
19.15. Codz. odc. powieśc.
19.25. Płyty.
19.40. Wil. kom. sport.
19.47—21.15. Transm. z Warszawy.
21.15—22.00. Koncert Wil. Oddziału Tow. Muzyki Współcz. Transm. z siedziby Zw. Literatów. Wyk.: O. Wizunówna (fortep.) i S. Czosnowski (klarnet). 1) T. Szeligowski: Koncert na klarnet w wyk. S. Czosnowskiego i kompozytora. 2) Miaskowski: Scherzo. 3) Michajłow: Toccata. 4) Joaquin Turina: Podróż morska. 5) E. Toch: „Żongler" — burleska.
22.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Wtorek 16-I—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Benes: Feldmarszałek — marsz. 2) Järnefelt: Kołysanka. 3) Boieldieu: Kalif z Bagdadu (uwertura). 4) Baynes: Destinée — walc. 5) Bendix: Zabawa w ogródku. 6) Plessow: Śmiej się mała. 7) Suppé: Chłop i poeta.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Repertuar teatrów warszawskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Transm. ze Lwowa. **12.30.** Wiadom. meteorol. **12.33.** D. c. transm. ze Lwowa. **12.55.** Dziennik połudn. **15.25.** Wiadom. o eksp. polsk. **15.30.** Wiadom. gosp.
15.40. Piosenki w wyk. Chóru Juranda (płyty). 1) Jurand: Chciałem — tango. 2) Palester-Nell: To mi wystarczy — slow. 3) Jurand: Hawajska dziewczyna—boston. 4) Schütz-Schlechter: Żołnierska brać—marsz.
15.55. Utwory fortep. w wyk. J. Tołkacza. (1) Bach-Liszt: Warjacje na tem. „Weinen-Klagen". 2) S. Prokofiew: Preludjum C-dur op. 12. 3) J. Tołkacz: a) Walc f-moll, b) Menuet A-dur. 4) A. Czerepnin: Etiuda c-moll.
16.25. „Skrzynka P. K. O." p. Z. Orłowska. **16.40.** Odczyt p. t. „Jeden z tysiąca walecznych" — wygł. ppłk. dypl. R. Umiastowski.
16.55. Recital śpiewaczy W. Walewskiej. Przy fort. prof. L. Urstein. 1 a) Giordano: Caro mio ben, b) Fr. Schubert: Mój dom. c) J. Brahms: 1) Wierna miłość, 2) Odpalone zaloty. 2 a) A. Zarzycki: Ach jak mi smutno, b) Z. Noskowski: Sen, c) Wł. Żeleński: Słowiczku mój.
17.20. Koncert kameralny w wyk. I. Dubiskiej (skrz.) i M. Szaleskiego (altówka) i I. Rosenbauma (fort.). Max. Reger: Trio fortepianowe h-moll op. 2 a) Allegro appasionato ma non troppo, b) Scherzo, c) Adagio con variazioni.
17.50. „Bież. wiadom. roln." — wygł. p. J. Płatek. **18.00.** Odczyt p. t. „Oświata pozaszkolna" — wygł. p. St. Podwysocki. **18.20.** Skrzynka muzyczna omówi kier. muzycz. P. R. dyr. T. Mazurkiewicz. **18.35.** „Hot Jazz" (słynne zespoły jazzowe) z objaśnieniami K. Stromengera (płyty).
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Odczyt aktualny.
19.40. Wiadom. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. „Verdi a dramat muzyczny" — wygł. p. C. Jellenta (Feljeton muzyczny).
20.15. „Otello" — opera Verdi'ego z płyt.
W przerwie „Koniarz-Wawrzełło" (opowiadanie w skróceniu) J. Kossowskiego.
23.00. Wiadom. meteorol. dla komun. lotn. i kom. polic.
23.05—23.30. Muzyka tan. z rest. „Gastronomja". 1) Jurman-Kaper: Signorina — marsz-fox. 2) Robrecht: Walce świata — walc. 3) W. Krupiński: Całuję rączki — tango. 4) Ariano: Mayo — tango. 5) P. Packay: Taniec podczas deszczu — sl.-fox. 6) C. Robrecht: Niagara — foxtr. 7) J. Cowler: Jeśli nikt nie dba o ciebie — walc ang. 8) W. Kaczyński: Kujawiaki. 9) F. Markusch: Czy ty mię naprawdę kochasz —

tango. 10) Turalski: Znów przyjdzie dzień — tango. 11) Packay: Bankier miłości — sl.-fox. 12) Sarony: Panna Anna — fox. 13) Lewandowski: Stary walc. 14) Omelczuk: Zawierucha — mazur.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Koncert ze Lwowa. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** D. c. koncertu ze Lwowa. **12.55—13.05.** Dz. połudn. z Warszawy. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Pogawędka Cioci Heli z dziećmi (H. Reutt). **18.00—18.35.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. O.Ręgorowiczowa: „Opowieść Wołoszynowskiego o roku 1863".
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05—15.40.** Transmisje ze Lwowa i z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55—16.40.** Transmisja z Warszawy. **16.40.** Odczyt p. t.: „Sztuka jako zjawisko społeczne", wygł. dr. W. Molé, prof. U. J. **16.55.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—18.35.** Transmisja z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe.
19.00. Program na dz. następny.
19.05. „Skrzynka techn." w opr. inż. Z. Kisielnickiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisja z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—23.30. Transmisja z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. **8.00.** Przerwa. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Koncert ork. salonowej T. Seredyńskiego. 1) C. Friedemann: Bawarski marsz, 2) E. Waldteufel: Pieśni jesienne—walc, 3) Fr. Kark: Sen chłopczyka — fantazja, 4) L. Jessel: Mali rekruci — utwór charakterystyczny, 5) P. Lincke: Uwertura do rewji, 6) J. Prichystal: Radio-Budapest — potpourri. **12.30.** Transm. z Warszawy. **12.33.** D. c. muzyki lekkiej. **12.55.** Transm. z Warszawy. **13.00.** Przerwa. **15.25.** Lwowska giełda zboż. i komunikaty. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Chór Juranda (płyty). 1) Stromberg: Cześć wiośnie, 2) Stromberg: Rozkoszna dzieweczka, 3) Jaworski: Czy ci nie żal, 4) Turalski: Taka niewielka rzecz, 5) Wilkosz: Tyś szczęściem mojem. **15.55 — 17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** „Mody", pogadanka w opr. p. St. Zielińskiej. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast. i repertuar teatrów.
19.05. „Stanowisko człowieka w przyrodzie", wygł. dr. St. Żejmis.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warsz.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
19.55. Biul. turyst. lwowskiej dyr. kolej.
20.00—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1348 kc 1,65 kW **222,6 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bieżące. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25—15.30.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.30.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warsz.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warsz. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież., repert. teatrów i kin pozn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **13.00.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notowania giełdy pien. i cen targ. Wiadom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—16.40.** Transmisje z Warsz. **16.40.** 16-ta skrzynka poczt. (omówi p. B. Busiakiewicz). **16.55—17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Skrzynka roln. (omówi p. E. Horak). **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. z Poznania.
19.47—23.30. Transm. z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Trans. z Warszawy **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Muzyka lekka (płyty). 1) Pessina: Wszystko powraca. 2) Perez-Freire: Ay, ay, ay. 3) Plessow: Śpiąca królewna. **11.57—13.00.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **15.10.** Progr. dzienny. **15.15.** Komunikaty. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Francuskie piosenki kabaretowe (płyty). 1) Larrieu: „Wdowa" — pios. trag. (Damia). 2) Larrieu: „Szaleniec" — pios. trag. (Damia). 3) J. Tranchant: „Fortepian mechaniczny". 4) J. Tranchant: „Marynarze" (Lys Gauty). **15.55.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Mała skrzyneczka" — listy dzieci omówi Ciocia Hala. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Progr. na środę i rozmait. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.35.** Nowe płyty muzyki tanecznej.
19.00. „Tak zwana elita społeczna", odczyt litewski.
19.15. Codz. odc. powieść.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47—23.30. Transm. z Warszawy.

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) A-słanowicz-Schlechter: Polska husarja pod Wiedniem — marsz. 2) Suchocki: Miłe wspomnienia — walc. 3) Schubert: Serenada. 4) Bizet: a) Intermezzo, b) Menuet z Suity „Arlezjanka". 5) Dinicu: Węgierskie potpourri. 6) Nevin: Narcyz. 7) Ru-

Środa 17-I—1934

binstein: Melodja F-dur (organy). 8) Strauss: Pocałunek (walc).
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **11.50.** Repertuar teatrów warszawskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka lekka (płyty). 1) Finck: Wspomnienie o Waldteuflu — wiązanka. 2) Toselli: Serenada. 3) Drigo-Włast: Pierrot i Colombina. 4) Kołysanka słowiańska. 5) XXX: Wiązanka romansów cygańskich. 6) J. Strauss-Gruenfeld: Parafraza koncertowa na temat walców z opt. „Zemsta Nietoperza". 7) Kreisler: Cierpienia miłości. 8) Koper-Jurman-Włast: Ja mam dobre serce. 9) Jaworski-Stach: Dziękuję tak... czy dziękuję nie. 10) Sullivan: Mona Liza. 11) Chiara-Rapacki: Hiszpanka. 12) Torna-Rapacki: Wróć. 13) Rubinstein: Torreador i Andaluzka.

12.30. Wiadom. meteorol. 12.33. D. c. muzyki lekkiej z płyt. 12.55. Dziennik połudn. 15.25. Wiadom. o eksp. polsk. 15.30. Wiadom. Gospod. 15.40. Transm. ze Lwowa.
15.55. Tańce ludowe z płyt. 1) Namysłowski: Kuba-Jurek — mazur. 2) Suchocki: Zosia — polka. 3) XX: Zawierucha (oberek). 4) XX: Michałowo, nie popychaj — poleczka. 5) Suchocki: Kujawiaczek-płaczek.
16.10. Program dla dzieci starszych: a) Pogawędka prof. St. Sumińskiego p. t. „O prawdziwych wężach morskich"; b) Kolędy w wykonaniu chóru szkoły powszechnej Nr. 3.; c) „Podróż pociskiem międzyplanetarnym" — opow. K. Brzozowskiej.
16.40. „Skrzynka poczt." — omówi dr. M. Stępowski.
16.55. XII-ty koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski". Wyk.: Warsz. Kwartet smyczkowy (I-sze skrzypce J. Kamiński, II-gie skrz. Z. Lederman, altówka J. Gornowski, wiolonczela M. Neuteich). 1) M. Neuteich: II-gi kwartet smyczkowy: a) Allegretto giocoso, b) Lento — Allegro — lento, c) Allegro. 2) B. Woytowicz: Kwartet smyczkowy: a) Presto vigoroso, b) Recitativo — grave, c) Allegro molto appasionato.
17.35. Transmisja ze Lwowa. 17.50. „Skrzynka poczt. roln." — omówi inż. W. Tarkowski. 18.00. Odczyt p. t. „Łowiectwo i ochrona przyrody" — wygł. prof. J. Domaniewski.
18.20. Muzyka lekka w wyk. ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota. 1) Fr. Blon: Marsz Żołnierska krew. 2) Fr. Suppe: Uwertura „Cel wędrówki". 3) M. Glinka: Komarinskaja. 4) E. Waldteufel: Walc „Gwiazda polarna". 5) P. Czajkowski: Polonez z op. „Eugenjusz Onegin". 6) St. Moniuszko: Balet „Kumoszki Windsorskie". 7) L. Grossman: Mazur z op. „Duch Wojewody".
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. „Na pograniczu literatury i rzeczywistości"—wygł. p. W. Frenkiel (Felj. liter.).
19.40. Wiadom. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Koncert popularny. Wyk.: Ork. symf. P. R. pod dyr. J. Oziminskiego. W programie utwory Ryszarda Wagnera. 1) Marsz z op. „Tannhäuser". 2) Wstęp i taniec z op. „Śpiewacy Norymberscy". 3) Uwertura do op. „Holender Tułacz".
20.30. Piosenki w wykonaniu Hanki Ordonówny.
21.00. „Feljeton karnawałowy" — wygł. p. J. Warnecka.
21.15. Koncert z cyklu „Współczesna literatura fortepianowa". Wyk.: Z. Drzewiecki. W progr. muzyka francuska. 1) Deodart de Severac: Coin de cimetière au printemps (zakątek cmentarza wiosną). 2) Cl. Debussy: 3 preludja: a) La cathédrale engloutie (Zatopiona katedra), b) La sérénade interrompue (Przerwana serenada), c) Les collines d'Anacapri (Wzgórza z Anacapri), d) Soirée dans Grenade (Wieczór w Grenadzie). 3) M. Ravel: Z cyklu Miroirs (Zwierciadła): a) Oiseaux tristes (Smutne ptaki), b) Albovado del grazioso. 4) Fr. Poulenc: Pastorale. 5) D. Milhaud: 2 tańce z suity „Tanecznej": a) Leme, b) Capacabana.
22.00—22.30. Płyty.
22.30. Muzyka tan. z danc. „Oaza". 1) F. Steininger: Jak się masz — passo-doble. 2) Mercer-Carmichael: Lazy bones — foxtr. 3) A. Gold: Zagadka — walc ang. 4) Dubin-Warren: W cieniu — walc ang. 5) J. Petersburski: Nie chcę ale muszę — tango. 6) A. Gold: Gdy ciebie stracę — tango. 7) Wars: Pierwszy znak — sl.-fox. 8) Kagan: Dlaczego pan jest taki blady — sl.-fox. 9) F. Melodyst: Walc połączy nas — walc. 10) Pewzner: Najmilszy walczyk — walc. 11) Fillipini: El. Cabrero — passo-doble. 12) Zecchi: Valencita — passo-doble.
23.00. Wiadom. meteorol. dla komun. lotn. i komun. polic.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z „Oazy".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Płyty gramofonowe. 12.30. Wiadom. meteor. z Warszawy. 12.33. Płyty gramofonowe. 12.55—13.00. Dz. południ. z Warszawy. 15.20. Giełda Zbożowa i Towarowa w Katowicach. 15.25. Komunikaty z Warszawy. 15.40. Arje i pieśni ze Lwowa. 15.55. Płyty gramofonowe. 16.10. Program dla dzieci z Warszawy. 16.40. Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). 16.55. Koncert z Warszawy. 17.25. Recital śpiewaczy ze Lwowa. 17.50. Płyty gramofonowe. 18.00—19.00. Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. K. Nitschowa. Pogawędka z działu „Gospodyni Śląska".
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim., omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Transmisja z Warszawy. 11:50. Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. 12.05. Płyty gramofonowe. W przerwach transm. z Warszawy. 15.25—15.55. Transmisje z Warszawy i Lwowa. 15.55. Tańce ludowe z płyt. 16.10. Transmisja z Warszawy. 16.40. Odczyt p. t.: „Z galerji żydowskich mężów stanu", wygł. dr. S. Stendig. 16.55—17.50. Transmisje z Warszawy i Lwowa. 17.50. Płyty gramofonowe. 18.00—19.00. Transmisja z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Stary Kraków", gawęda w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisja z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—23.30. Transmisja z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00. Audycja por. z Warszawy. 8.00. Przerwa. 11.40. Transm. z Warszawy. 11.50. Program na dz. bież. i komun. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Piosenki rewjowe z płyt. 1) Wars: Idź, nie wracaj, 2) Gordon: Czekam cię, 3) Rosner: Córeczko moja, 4) Dan: Jeśli zostać, to na zawsze. 5) Wars: Betty-Boop, 6) Ferszko: Kobieta zawsze jest do wzięcia, Aston, 7) Gershwin: Rozkoszna, 8) Dan: 100 metrów miłości. 12.30. Transm. z Warszawy. 12.33. Muzyka lekka z płyt. 1) Rossini: Złodziejska sroka, uwertura, 2) Lehariana, potpourri, 3) J. Srauss: Nad modrym Dunajem — walc, orkiestra filadelfijska pod dyr. Stokowskiego. 12.55. Transm. z Warszawy. 13.00. Przerwa. 15.25. Lwowska giełda zboż. Komunikaty. 15.30. Transm. z Warszawy. 15.40. Arje i pieśni w wyk. A. Biccio (bas), przy fortep. T. Seredyński. 1) A. Greczaninow: Step, 2) V. Bellini: Arja z op. „Lunatyczka", 3) W. A. Mozart: Arja z op. „Wesele Figara". 15.55. Tańce ludowe z płyt. 16.10—16.40. Transm. z Warszawy. 16.40. „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry. 16.55 — 17.35. Transm. z Warszawy. 17.35. Recital śpiewaczy R. Stebelskiego (tenor). Przy fortep. T. Seredyński. 1) R. Wagner: Arja z II-go aktu op. „Tannhäuser", 2) G. Bizet: Arja z op. „Carmen", 3) St. Moniuszko: Arja Jontka z op. „Halka", 4) St. Niewiadomski: Jakże cię mam brać dziewczyno. 17.50. Akcja „Radjo-Dzieciom". 18.00—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast., repertuar teatrów.
19.05. Rozmaitości i płyty.
19.25—19.43. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Skrzypkowie wirtuozi (płyty). 1) Pieśń Ludwika XIII, 2) Couperin: Pavane, 3) Kreisler: Radość miłości, 4) Dvorak: Taniec słowiański, 5) Milhaud: Wiosna, 6) Moszkowski: Guitarre, op. 45, Nr. 2, 7) Elgar: Capricieuse op. 17, 8) Drdla: Souvenir.

Łódź

1348 kc 1,65 kW **222,6 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiad bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.10.** Transmisje z Warszawy. **15.25—15.30.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem.-Handl w Łodzi. **15.40—16.40.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **16.40.** Płyty. **16.55—17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—18.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Progr. na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—23.30. Transmisja z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warsz. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież., repert. teatrów i kin pozn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Płyty. **13.59.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. i zboż. towar. Wiadom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **14.10.** Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkop. **15.25—16.40.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **16.40.** Kącik językowy wygł. prof. Al. Szyperski. **16.55—17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** „Toruń w życiu i twórczości Stanisława Przybyszewskiego", wygł. prof. A. Münnich. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.43. Wiadom. sport. z Poznania.

19.47—22.00. Transm. z Warszawy.

22.00. Audycja karnawałowa z płyt gramof. (Wstęp i objaśnienia p. B. Busiakiewicz).

23.00. Transmisja z Warszawy.

23.05—23.30. D. c audycji karnawałowej.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Trans. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wyjątki z operetek amerykańskich (płyty). 1) Gershwin: „Tip-Toes" — wiązanka. 2) Kern: „W słońcu" — wiązanka. **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Muzyka taneczna (płyty). **12.30.** Transm. z Warszawy. **12.33.** Muzyka dawna (płyty). 1) Tartini: Sonata djabelska (Sammons — skrz.). 2) Mozart: Fantazja d-moll (Smith — fortep.). **12.55—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Progr. dzienny. **15.15.** Komunikaty. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Dwoiste oblicze muzyki współczesnej (płyty) z objaśnieniami. 1) Roussel: Suita. 2) Respighi: Fontanny Rzymu. **16.10.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „W świetle rampy" — nowości teatralne omówi Z. Falkowski. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.35.** Wizyta mikrofonu w muzeum Tow. Przyjaciół Nauk w Wilnie. Reportaż w oprac. J. Piekarskiej. **17.50.** Progr. na czwartek i rozmait. **18.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Przegląd litewski.

19.15. Codz. odc. powieśc.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.43. Wil. kom. sport.

19.47. Transm. z Warszawy.

20.00. Koncert życzeń (płyty).

20.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Czwartek 18-I—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Starke: Szablą i lancą — marsz. 2) Ketelbey: W ogrodzie klasztornym. 3) Stromberg: Krakowiak z figurami. 4) Zew Dżungli. 5) Meacham: Patrol amerykański. 6) Taylor-Fischer: Stare skrzypce (organy). 7) Echo dawnych pieśni — wiązanka. **7.35.** Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **11.50.** Repertuar teatrów warszawskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05. Muzyka tan z płyt. 1) Dubin-Warren: Piosenka poszukiwaczy złota — fox. 2) Hammerstein-Abraham: Tango z opt. „Bal w Savoy'u". 3) Freed-Brown: Kochaj swego wybranego — walc. 4) Pascoe, Clint, Williams-O'Reilly: Ja lubię wracać wieczorem. 5) Kotlar: Monte-Christo — walc. 6) Luchesi: Tango argentyńskie. 7) Fields-Hugh: To moja wina — fox. 8) Rainger-Robin: W parku paryskim.

12.30. Wiadom. meteorol.

12.35. XI-ty koncert szkolny z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filh. pod dyr. B. Wolfstala, J. Hennert (sopran) i M. Wilkomirska (akomp.). Słowo wstępne wyp. p. St. Natanson. W programie Pergolese, Mozart, Beethoven, Moniuszko i Karłowicz. I. 1) L. van Beethoven: a) Uwertura „Egmont", b) Marsz turecki z „Ruin Aten" — odegra orkiestra. 2 a) Pergolese: Nina, b) W. A. Mozart: Dwie pieśni: 1) Ridente la calma (Panuje spokój i radość), 2) Ptaszki co roku opuszczacie nasz kraj — odśpiewa p. J. Hennert. II. 3) M. Karłowicz: Serenada na ork. smyczkową: a) Marsz, b) Romans, c) Walc, d) Finał — odegra orkiestra. 4) St. Moniuszko: a) Morel, b) Kukułka, c) Polna różyczka — odśpiewa p. J. Hennert. 5) St. Moniuszko: Tańce góralskie z op. „Halka" — odegra orkiestra.

14.00. Dziennik południ. **15.25.** Wiad. o eksp. polsk. **15.30.** Wiadom. gosp.

15.40. Koncert zesp. salonowego H. Adamskiej-Grossmanowej. 1) E. Kalman: Fantazja z opt. „Księżna cyrkówka". 2) Buzzi-Peccia: Lolita. 3) B. Godard: Jocelyn — kołysanka. 4) P. Abraham: Tangolita — tango z opt. „Bal w Savoyu". 5) V. Monti: Czardasz. 6) Loeser: Erotyk — walc. 7) Albergoni: Matamoros — bolero.

16.40. Odczyt p. t. „Aktualne zagadnienia na terenie międzynarodowym" — wygł. p. A. Paradowska-Szelągowska. **16.55.** Transmisja ze Lwowa.

17.25. Recital śpiewaczy I. Downar-Zapolskiej (sopr.). Przy fort. prof. L. Urstein. 1) St. Lipski: a) Tak mi czegoś żal, b) Biedne pieśni mojej duszy. 2) M. Popławski: a) Niczyj ja jestem, b) Lubię leśne wonne kwiaty. 3) Stefan Bereza: a) Zmierzch, b) Dla naszego synka. 4) F. Rybicki: a) Nie wolno mi o tobie śnić, b) Snuła się nić, c) Dziewicze brzozy.

17.50. „Nowiny rolnicze". **18.00.** Odczyt z cyklu „Zagadnienia gospodarcze" p. t. „Nasz handel zagraniczny" — wygł. p. W. Jastrzębski. **18.20.** Słuchowisko Oscara Wilde'a p. t. „Wachlarz lady Windermere".

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Odczyt aktualny.

19.40. Komunikat śniegowy ze Lwowa.

19.43. Wiadom. sport.

19.47. Dziennik wiecz.

20.00. „Myśli wybrane".

20.02. Muzyka lekka w wyk. ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i M. Fogg (piosenki). Przy fort. prof. L. Urstein. 1 a) L. Fall: Potpourri z opt. „Róża Stambułu", b) P. Lacome: Suita „Marokańska" — Wieczór w Tangerze: a) Taniec z mieczami, b) Taniec z szalami, c) Sevillana, d) Taniec dreszczów — odegra orkiestra. 2) Piosenki odśpiewa p. Fogg: a) Wars-Schlechter: Nie wiedziałem — slow-fox, b) Jaworski-Bartlewicz — Piosenka, c) Kuczera-Gadomska: Wróżka gwiazd — walc. 3) R. Vollstedt: Polka brillante — odegra z tow. ork. P. W. Jakóbczyk. 4 a) Fr. Flotow: Uwertura „Duch górski", b) A. Grunfeld: Serenada, c) O. Nedbal: Smutny walc— odegra orkiestra.

21.00. „Skrzynka poczt. techn." — omówi p. W. Frenkiel.

21.15.—22.00. D. c. muzyki lekkiej. 5 a) A. Lohr: Walc „Królewskie dzieci", b) J. Brahms: Taniec węgierski D-dur — odegra orkiestra. 6) Piosenki w wyk. M. Fogga: a) Dan-Schlechter: Miłość nas złączy-

ła — boston, b) Dan-Schlechter: Jestem dziwny. 7) Vollstedt: Zaczarowany klarnet — z tow. ork. wyk. p. W. Jakóbczyk. 8 a) Nicode: Tarantella, b) K. Namysłowski: Mazur „Podkóweczki", c) Ganne: Marsz lotaryński — odegra orkiestra.
22.00. Muzyka tan. z płyt.
23.00. Wiadom. meteorol. dla komun. lotn. i kom. polic.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z płyt.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30—14.05.** Transmisje z Warszawy. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25—16.55.** Transmisje z Warszawy. **16.55.** Koncert kameralny ze Lwowa. **17.25.** Recital śpiewaczy z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. M. Mikuła. Feljeton sportowy.
19.25. Odczyt z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Prof. St. Ligoń odpowiada na listy.
21.15—23.30. Transmisje z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofonowe i wiadom. meteorol. **12.35—17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisja z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Skrzynka poczt." — inż. St. Broniewski.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
19.43. Wiadom. sport.
19.47—23.30. Transmisja z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. **8.00.** Przerwa. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Muzyka taneczna z płyt. 1) Whiting: I wanna go places and do things, 2) Freed: Broadway melody, 3) Greer: Ragamufin, 4) Tocker: Dance of the paper dolls, 5) Donato: A Media Luz, 6) Grupillo: Cancion Criolla, 7) Berlin: Roses of yesterday, 8) Prentice: Why is the bacon so thought. **12.30 — 14.05.** Transm. z Warszawy. **14.05.** Przerwa. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30—16.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** Skrzynka dla dzieci w opr Cioci Ady. **16.55.** Koncert kameralny kwintetu instrument. pod dyr. T. Seredyńskiego. Wyk.: E. Towarnicki (flet), Al. Pełeński (obój), J. Blank (klarnet), O. Streusan (fagot) i Wł. Łysakowski (waltornia). W programie G. Orslow: Kwintet op. 81. **17.25—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Komunikat Zw. Obyw. Pracy Kobiet. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. Minuty poetyckie (utwory poetyckie M. Piechala).
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Komunikat śniegowy ze Lwowa.
19.55. „Silva rerum".
20.00—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Retransmisje ze stacyj zagr.
23.00. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. retransmisyj zagr.

Łódź

1348 kc 1,65 kW **222,6 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40—11.50.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—14.05.** Transmisje z Warszawy. **15.25—15.30.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem.-Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież., repert. teatrów i kin pozn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—14.05.** Transm. z Warszawy. **14.05.** Notow. giełdy pien. Wiadom. gospod. roln. Sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** „Z nad krawędzi" (Gawęda Brata Cezarego na temat: „Wędrówki bezrobotnego". **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy i Lwowa.
19.43. Wiadom. sport. z Poznania.
19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. „Facecje przyrodnicze" — pogad. p. t. „Wiek kuli ziemskiej w świetle najnowszych badań", wygł. dr. J. Rzóska.
22.05. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.00. Transmisja z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kaw. „Esplanade".

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Trans. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Paderewski na płytach. 1) Chopin: Valse brillante op. 18. 2) Chopin: Preludjum des-dur Nr. 15. **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Muzyka taneczna (płyty). **12.30—14.05.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Progr. dzienny. **15.15.** Chwilka strzelecka. **15.25.** Transm. z Warszawy. **16.10.** Audycja dla dzieci: 1) „O zgubionym śmiechu" — opow. E. Minkiewiczówny. 2) Humor w przyrodzie" — pog. I. Łubiakowskiej. **16.40.** Trans. z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Progr. na piątek i rozmait. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. „Skrzynka poczt. Nr. 279" — omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.20. Rezerwa.
19.25. Transm. z Warszawy i Lwowa.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
21.00—21.15. Wiersze M. Czerkawskiej ze zbiorku „Sieci na wietrze", recytuje H. Hohendlingerówna.
21.15—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—24.00. Konc. symfoniczny (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. „Romantyzm i poromantyzm". 1) Weber: Uwertura do op. „Wolny strzelec". 2) Weber: Chór myśliwych z op. „Wolny strzelec". 3) Brahms: Koncert podwójny na skrzypce i wiolonczelę. (J. Thibaud, skrz., P. Casals, wiolończ. i ork. barcelońska pod dyr. A. Cortot).

Piątek 19-I—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Leher: Hej naprzód, marsz. 2) Ponchielli: Muzyka baletowa z op. „Gioconda". 3) Czajkowski: Walc kwiatów z suity „Dziadek do orzechów". 4) Gounod: Marsz z op. „Faust". 5) Noskowski: Skowronek śpiewa. 6) Berlioz: Fragmenty z „Potępienia Fausta": a) tanec sylfów, b) marsz. **7.35.** Dziennik poranny. **7.40.** C. d. muzyki porannej z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Repertuar Teatrów Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Koncert zespołu jazzowego W.

Wilkosza. 1) P. Freire: Ay ay ay. 2) H. Wood: Walc angielski. 3) T. Capat: Excentrik, fox — solo fort. Lederman. 4) W. Wilkosz: Ja tylko ciebie kocham, tango. 5) M. Ferszko: Stary Josel. 6) C. Lecuana: Błękitne noce, fox. 7) H. Wars: Pierwszy znak, blue-fox. 8) P. Walerio: Dlaczego, tango. 9) Jurand: To nie grzech, tango. 10) W. Wilkosz: Kujawiaki (układ).

12.30. Wiadom. meteorol. **12.33.** D. c. muzyki jazzowej. **12.55.** Dziennik południowy. **15.25.** Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiad. gospod.

15.40. Koncert ork. ludowej A. Stromberga. 1) Piórkowski: Polonez. 2) Piórkowski: Wiązanka polskich melodyj ludowych. 3) Kaczyński: Mazur. 4) Kaczyński: Polka Fejotka. 5) Osmański: Oberek lat 48. 6) Stromberg: a) Walc kukułeczka, b) Oberek w kapuście. 7) Dzigiecki: Kujawiak nad ranem. 8) Stromberg: a) Polka Salcia, b) Oberek Kaśka za piec. 9) Slaski: Polka mazurka „Blondyneczka". 10) Kaczyński: Walc „Piękna róża". 11) Stromberg: a) Mazur „Cześć wiośnie", b) Oberki „Od Kalisza do Poznania".

16.40. Przegląd wydawnictw.

16.55. Duety wokalne w wyk. R. Liljan (sopran) i B. Bragińskiej (msopran). 1) P. Czajkowski: Duet z op. „Dama pikowa". 2) Bononcini: Menuet. 3) Paesiello: Duet kameralny. 4) P. Maszyński: W jasną dal. 5) E. Pankiewicz: Grzędy rutą osnute. 6) F. Mendelssohn-Bartholdy: Konwalje i kwiaty.

17.20. Transmisja ze Lwowa. **17.50.** „Pogadanka rolnicza" **18.00.** Odczyt dla nauczycieli p. t. „Nauczyciel na polu literatury i sztuki", wygł. p. J. Czechowicz. **18.20.** Audycja karnawałowa p. t. „Na herbatce tańcującej".

19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Dokąd jechać w święto?
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Wiadomości sportowe.
19.43. Komunikat śniegowy z Krakowa.
19.47. Dziennik wieczorny.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Pogadanka muzyczna — wygł. p. St. Niewiadomski.
20.15. XV koncert symfoniczny z Filharmonji Warsz. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. A. Sołtysa i H. Czaplińskí (skrzypce).
W przerwie ok. g. 21.00. „Odrodzenie Fredry", wygł. T. Boy-Żeleński (Felj. literacki).
22.40. Muzyka tan. z kaw. „Adria". 1) Silvia: El Torrero, passo-doble. 2) Martinasso: Elfin, passo-doble. 3) Arlen: Burzliwą porą, sl.-fox. 4) Akst: Dinah, fox. 5) Dan: Może kiedyś, fox. 6) Pewzner: Tango hiszpańskie. 7) Dan: Poco... Poco... fox. 8) Lindsay: Dzwony, walc. 9) Abraham: Tango z op. „Bal w Savoyu".
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotniczej i komun. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki tanecznej z kaw. „Adria".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.20.** Giełda zbożowa i towarowa w Katowicach. **15.25—17.20.** Transmisje z Warszawy. **17.20.** Płyty gramofonowe. **17.50.** Z życia Zw. Młodz. Polsk. **17.55.** Kronika harcerska. **18.00—19.00.** Transmisje z Warsz.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Br. Romaniszyn: „Muzyka rogów myśliwskich".
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim. Omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05—15.40.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Komunikaty P. U. W. F. **15.45.** Komunikaty L. O. P. P. **15.55—17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** „10 minut o teatrze". **18.00—19.00.** Transmisja z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.20. Weekend (dokąd jechać w święto).
19.25. Transmisja z Warszawy.
19.43. Komunikat śniegowy.
19.47—23.30. Transmisja z Warsz.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. 8.00. Przerwa. 11.40. Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **13.00.** Przerwa. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30—16.40.** Tr. z Warszawy. **16.40.** „Wśród książek", omówienie ostatnich wydawnictw. **16.55—17.20.** Transm. z Warszawy. **17.20.** „Śladem wielkiego śpiewaka" (Adam Didur) — płyty. Reportaż muzyczny p. C. Nahlik. **17.50.** Nauka stenografji przez radjo, przepr. dr. M. Mesuse, lektor uniwersytetu J. K. **18.00 — 19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast. i repertuar teatrów.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Komunikat lwowsk. dyr. kol.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Muzyka popularna i lekka (płyty). 1) Adam: Gdybym był królem, uwertura, 2) Stolz: W Praterze znów zakwitły drzewa, 3) Arnold: Tam w Wachau, 4) Lortzing: Car i cieśla, uwertura, 5) Järnefeld: Preludjum.

Łódź

1348 kc 1,65 kW **222,6 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Progr. na dz. bież. **11.40.** Tr. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25—15.30.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40 — 17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Skrzynka poczt. łódzka, omówi red. J. Piotrowski.
19.15. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy i Krakowa.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warsz. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież., repert. teatrów i kin poznańskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **13.00.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. i zboż. towar. i cen targ. Wiadom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—17.50.** Transmisje z Warsz. i Lwowa. **17.50.** Skrzynka roln., omówi p. E. Horak. **18.00.** Transmisja z Warszawy. **18.20.** Pieśni z tow. wioloncz. w wyk. p. G. Krygier-Bernackiej i St. Dolińskiego. Przy fortepianie prof. Fr. Łukasiewicz. 1) Percy-Kahn: Ave Maria, 2) Braga: Śpiew Aniołów, 3) Pinsutti: Libro santo, 4) Massenet: Elegja.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Weekend" (Dokąd jechać w święto?" (prof. J. Kilarski).
19.25—22.40. Transmisje z Warsz.
22.40. Płyty gramofonowe.
23.00. Transmisje z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z płyt.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Trans. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Serenady (płyty). 1) Braga: Serenada anioła (J. Mac Cormack). 2) Bracco: Serenada (E. Caruso). 3) Toselli: Serenada (Darieux, skrz.). **11.57—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.10.**

Progr. dzienny. **15.15.** Pogadanka L. O. P. P. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Koncert dla młodzieży (płyty). Objaśnia Z. Ławęska. 1) Oliver: Marsz Czerwonego Krzyża. 2) Serenady: chińska, wschodnia, kubańska i hiszpańska (ork. P. Whitemana). 3) Humperdinck: Uwertura i chór dzieci z op. „Jaś i Małgosia". 4) Schubert: Marsz „W drogę".
16.10. Transm. z Warszawy. **16.40.** „Co się dzieje w Wilnie" — pogad. wygł. prof. M. Limanowski. **16.55.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Progr. na sobotę i rozmait. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Ze spraw litewskich.

GIMNASTYKA

LEKCJA TRZYDZIESTA

pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**



Fig. 154.
Leżenie tyłem, wsparcie rąk o ciężki przedmiot, nakrywanie się nogami i skłony wprzód.

Powtórzenie fig. 7 z Nr. 26/33 r. i 63 z Nr. 34/33.



Fig. 155.
W rozkroku ramiona na biodrach i krążenie tułowia.

19.15. Codz. odc. powieść.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47—23.30. Transm. z Warszawy.

Sobota 20-I—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Rimskij-Korsakow: Pochód bojarów z op. bal. „Mlada". 2) Bayer: Potpourri: „Wieszczka lalek". 3) Strauss: „Kobieta, wino i śpiew", walc. 4) Mussorgski: Hopak. 5) Thomas: Gavot z op. „Mignon". 6) Czibulka: Miłosny sen po balu, walc. 7) Meyerbeer: Marsz z op. „Prorok."
7.35. Dziennik poranny. **7.40.** C. d. muzyki porannej z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Repertuar Teatrów Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Transm. ze Lwowa. **12.30.** Wiadom. meteorol. **12.36.** D. c. muzyki ze Lwowa. **12.55.** Dziennik południowy. **15.25.** Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadomości gospodarcze. **15.40.** „Skrzynka Strzelecka". **15.55.** „Chwilka lotnicza i przeciwgazowa". **16.00.** Audycja dla chorych w opr. ks. Rękasa. (Tr. ze Lwowa). **16.30.** Krótka audycja dla drużyny harcerskiej im. Polskiego Radja w Glince na Polesiu. **16.40.** Lekcja jęz. francuskiego — L. Roquigny.
16.55. Sonaty L. van Beethovena w wyk. I. Dubiskiej, skrz. i J. Turczyńskiego (fort.). 1) Sonata D-dur op. 12: a) Allegro con brio, b) Temat z warjacjami, c) Rondo. 2) Sonata c-moll op. 30: a) Allegro con brio, b) Adagio cantabile, c) Scherzo, d) Finale.
17.50. „Przegląd prasy roln. krajow. i zagran. (T. z Wilna). **18.00.** Reportaż.
18.20. Koncert muzyki żydowskiej w wyk. Chóru Wielkiej Synagogi Warszawskiej im. Nożyka pod dyr. Dawidowicza z udziałem nadkantora G. Siroty. 1) Lewandowski: Uwnucho Jomar. 2) ***: Unsane tojkaf, tradycyjna melodja. 3) Lewandowski: Ki-kiszimucho — wyk. chór i Sirota. 4) Berenstein: Szir-Hamalis, wyk. chór. 5) ukł. Siroty: a) Szma Isroel, b) Owinu Malkejnu. 6) Zulcer: Adojn Ojlom.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Recytacje poezyj.
19.40. Wiadom. sportowe.
19.47. Dziennik wieczorny.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Nastroje zimowe — wieczór melodyj i piosenek o zimie w wyk. Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota z udziałem I. Carnero.
21.00. Skrzynka poczt. techn. — omówi p. W. Frenkiel.
21.20. Koncert chopinowski w wyk. M. Jonasówny. 1) Polonez fis-moll. 2) 2 nokturny: g-moll op. 15 Nr. 3 i H-dur op. 32 Nr. 1. 3) 2 etjudy: e-moll op. 25 Nr. 12 i es-moll op. 10 Nr. 6. 4) 3 mazurki: c-moll op. 30 Nr. 1. As-dur op. 24 Nr. 3 i h-moll op. 30 Nr. 2. 5) Scherzo b-moll op. 31.
22.00. Odczyt w jęz. ukraińskim p. t. „Ukraińskie słowo drukowane" — wygł. prof. Uniw. Warsz. A. Łotocki.
22.15. Muzyka taneczna (płyty). 1) Lawrence: O Johanna, quick-step. 2) Strauss: Życie artysty, walc. 3) Jaworski-Wrzos: Bo miłość zjawia się nagle, tango. 4) Gordon-Krzewiński-Brodziński: New-York Baby, fox. 5) Lewandowski - Maciejowski: Tamara. 6) Hargreaves - Damerell-Evans: Da-dar, walc 'ang. 7) Heyman-Myers: Mój faworyt, fox. 8) Butler-Conelly: Gdy król nadchodzi. 9) ***: Oberki polskich rycerzy. 10) Bonavena: Oiga viejo, tango. 11) Abraham-Hammerstein: Ja żyję tylko dla miłości, walc. 12) Berlin: Ja gram z ogniem. 13) Vescell-Jerry: Król cyganów, tango. 14) Dan-Hemar: Wszystko będzie dobrze, walc.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotniczej i komun. policyjny.
23.05—24.00. Muzyka lekka i tan. z kaw. „Italia". 1) T. Theard: Ach ty niezdaro, hot-fox. 2) W. Green: Slow-foxtrott. 3) B. Petkere: Tańczące motyle, fox. 4) A. Madei: Addio, tango. 5) Z. Karasiński: Dla ciebie, tango. 6) Arr. A. Flato: Dwie gitary, fant. jazz. 7) A. Flato: Warjacje na tematy rosyjskie. 8) J. Deloof: Pochodnie Harlemu, hot-fox. 9) Z. Wiehler: Wino ty i ja, walc. 10) S. Lupino-N. Gay: Dziś szalejemy, fox.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Koncert ze Lwowa. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.36.** D. c. koncertu ze Lwowa. **12.55—13.00.** Dz. Połudn. z Warszawy. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa z Warszawy. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa.
16.40. Francuski z Warszawy. **16.55.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.25.** D. c. koncertu z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Prof. dr. W. Wilkosz: „Wielkie liczby w dziejach kultury".
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—21.00. Transmisje z Warsz.
21.00. Płyty gramofonowe.
21.20. Koncert Chopinowski z Warszawy.
22.00. Muzyka tan. z płyt.
23.00—24.00. Transmisje z Warsz.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05—15.55.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **15.55.** Kronika harcerska. **16.00—17.50.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **17.50.** „Na czasie". **18.00—19.00.** Transmisja z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Co słychać w świecie" w opr. dr. J. Reguły, wicesekr. U. J.

19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisja z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—22.00. Transmisja z Warszawy.
22.00. Muzyka tan. z płyt.
23.00—24.00. Transmisja z Warsz.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **8.00.** Przerwa. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Koncert ork. salonowej T. Seredyńskiego. 1) P. Lincke: Uwertura do optki „Casanova", 2) W. Borchert: Nad Wołgą — fantazja walców, 3) F. Lehar: Potpourri z optki „Biały mazur", 4) Dreyer: Chińskie bajki — uwertura charakterystyczna, 5) E. Duder: Precz z troskami — marsz. **12.30.** Transm. z Warszawy. **12.36.** D. c. koncertu. **12.55.** Transm. z Warszawy. **13.00.** Przerwa. **15.25.** Płyta. **15.30.** Tr. z Warszawy. **15.55.** Chwilka Ligi Morskiej i Kolonjalnej. **16.00.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. salonowej T. Seredyńskiego. **16.40 — 17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Komunikat VI okr. Zw. Strzeleckiego i płyty. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. „Na froncie filmowym" wygł. mgr. B. Lewicki.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiad. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1348 kc 1,65 kW **222,6 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **15.25—15.30.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem.-Handl. w Łodzi. **15.40—19.00.** Transmisje z Warszawy, Lwowa i Wilna.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Koncert życzeń.

23.00—23.05. Wiadom. meteorol. dla komun. lotn. z Warszawy.
23.05—1.00. D. c. koncertu życzeń.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież., repert. teatrów i kin pozn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z wieży ratuszowej. **12.05—13.00.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **13.00.** Płyty. **13.59.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. Wiadom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie **15.25—15.40.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Z życia wojskowego młodzieży". **15.55.** Chwilka morska i kolonjalna. **16.00—19.00.** Transmisje ze Lwowa, Warszawy i Wilna.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. z Poznania.
19.47—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. „Młoda generacja plastyków poznańskich", wygł. Dr. W. Dalbor.
22.15. Muzyka tan. z płyt.
23.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Trans. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Muzyka przyjemna (płyty). 1) Lamarc: La passion (Zadora). 2) Monsigny: Rigaudon (Menuchin). 3) Novacek: Perpetuum mobile (Menuchin). **11.57—13.00.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **15.05.** Progr. dzienny. **15.10.** Kwadrans akademicki. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Muzyka (płyty). **15.50.** „Co nas boli?" — przechadzki Mika po mieście. **16.00.** Transm. ze Lwowa. **16.40.** „Zabytki Druji" — odczyt wygł. dr. S. Lorentz, konserwator. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Przegląd prasy roln., kraj. i zagran. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Tygodnik litewski.
19.15. Codz. odc. powieśc.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00. Transm. z Warszawy.
22.00. „Dziadulki i babulki" — pogadanka mejszagolska L. Wołłejki.
22.15. Muzyka tan. (płyty).
23.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Anegdoty... anegdotki

J. W. GOETHE.

Sławna pisarka francuska, pani Germaine de Staël, pojechała umyślnie do Weimaru, aby poznać osobiście Goethego. Po jej pierwszej wizycie zapytano niemieckiego poetę, jakie wrażenie zrobiła na nim baronowa de Staël.

— Rozmawialiśmy przeszło godzinę — odpowiedział Goethe — bardzo zajmująco! Tylko że pani de Staël... nie dała mi dojść do słowa!

*

Goethego ogromnie irytowały ciągłe wizyty i wywiady, zwłaszcza natrętnych i o bujnych wyobraźniach Anglików, którzy w sprawozdaniach swych podsuwali mu myśli i zdania bynajmniej nie wypowiedziane. To też Goethe stawał się coraz mniej rozmowny. Pewnego razu sprowadzono do niego sir Roberta X. Goethe ukłonił się w milczeniu i ręką wskazał gościowi krzesło. Zapanowało milczenie! Po dziesięciu minutach gospodarz wstał, gość również i wizyta była skończona. Przy wyjściu Goethe, by nie okazać się niegrzecznie niemym, wskazał na jeden z marmurowych biustów w swoim gabinecie i rzekł:

— Walter Scott!..

— Umarł! — odpowiedział Anglik, poczem nastąpiły dwa pożegnalne ukłony.



Wybrał *J. K.*

WARUNKI PRENUMERATY:
KWARTALNIE (od 1/I, 1/IV, 1/VII i 1/X) . . zł. 2.20
PÓŁROCZNIE (od 1/I i 1/VII) . . . . zł. 4.—
ROCZNIE (od 1/I do 31/XII) . . . . . . zł. 7.—
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy **zgóry** jednorazowo i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr. 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.
Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie Czerniakowska 225